

VINCENZO FERRERA

altezza: 1,83
capelli: castani
occhi: marroni

Skills: tennis, scherma, calcio, nuoto, pianoforte, chitarra

FORMAZIONE

- 1993/4 Corso biennale di formazione per allievi attori “L’attore critico”–Piccolo Teatro Palermo.
1994 Corso di perfezionamento “La pietra comicale” diretto da Roberto Guicciardini–Teatro Biondo.
1994 Seminario sulla mimesi diretto da Alessandra Niccolini, docente presso l’accademia d’arte drammatica “Silvio D’Amico” di Roma– Teatro Biondo.
1994 Seminario sulla fonetica diretto da Giuseppe Bevilacqua, docente presso l’accademia d’arte drammatica “Silvio D’Amico” di Roma–Teatro Biondo.
1994 Laboratorio sullo spettacolo “La pietra comicale” diretto da Bob Marchese e Fiorenza Brogi–Teatro Biondo.
1996 Laboratorio diretto da Thierry Salmon “Progetto amazzone”

TEATRO

- 2007 – “Tartufo” di Molière - ruolo: Damide
2006 – “After the end” di Denis Kelly
Festival Montevergini
2006 – “382 Festino S. Rosalia”
Coreografia di Daniel Ezralov – con Franco Scaldati
2005 – “Il barbiere di Siviglia” di Beaumarchais
Ruolo: Lindoro – Teatro Stabile di Catania
2005 – “Tutti e due o nessuno”
Festival Montevergini
2003 –“Sabato, domenica e lunedì”
di E. De Filippo – ruolo: Rocco
2003 –“Gracias la vida”
2002 – “Musik” di Vedekino – Egum Teatro
2001 – “L’Avaro” di Molière, ruolo: Cleante
2000 – “Viaggio in Italia” di W. Goethe, ruolo:

REGIA

- Carlo Cecchi
Monica Nappo
D. Rampello
G. Anfuso
Vincenzo Ferrera
Toni Servillo
T.Laudadio–E.Ianniello
A. Bianco – V. Liberti
Jerome Savary
Maurizio Scaparro

giovane Goethe. Teatro Massimo di Palermo	
2000 – “Sik Sikl’ artefice magico” di E. De Filippo	Carlo Cecchi
2000 – “Le nozze” di A. Cechov, ruolo: Jat	Carlo Cecchi
2000 – “Rosencrantz e Guildenstern sono morti” di Tom Stoppard. Compagnia Teatri Uniti	Andrea Renzi
1999 – “Trilogia Shakespeare” (Turnée Europea) ruoli: Laerte, Lisandro, Gomito	Carlo Cecchi
1999 – “Enrico IV “ di L. Pirandello Teatro Eliseo	Glauco Mauri
1999 – “Siculitudine” di A. Camilleri Teatro dell’Orologio	Donato Castellaneta
1998 – “Misura per misura” di W. Shakespeare Teatro Garibaldi	Carlo Cecchi
1998 – “Ciò che vide il maggiordomo” di Joe Orton Teatro Biondo Stabile di Palermo	Alfio Scuderi
1997 – “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare Teatro Garibaldi	Carlo Cecchi
1997 – “Amleto al Teatro Garibaldi”	Carlo Cecchi
1997 – “Scapino” di Molière Gruppo della Rocca– ruolo: Leandro	Filippo Crivelli
1996 – “Assalto al cielo”	Tierry Salmon
1996 – “Amleto al Teatro Garibaldi” Teatro Biondo Stabile di Palermo	Carlo Cecchi
1995 – “Sogno di una notte di mezza estate” di Shakespeare Teatro Biondo di Palermo nel ruolo di Demetrio	B. Marchese–F. Brogi
1995 – “Purchè il telefono continui a squillare” di V. Alba Vincitore della IV edizione del Premio Xavier Fabregas.	V. Alba
1994 – “La pietra comicale” di Carlo Gozzi Teatro Libero Palermo	Bob Marchesi–F. Brogi

CINEMA

2005 – “Viaggio Segreto”
2004 – “La Passione di Giosuè l’Ebreo”
2003 – “Scorta QS 21” ruolo Vincenzo
2003 – “Dentro la città” ruolo: Aglietti
2003 – “Come mosche”
2002 – “Amorfù”
2001 – “Nati stanchi”
1999 – “Il Manoscritto del principe”
1993 – “Avanti l’altro” cortometraggio

REGIA

Roberto Andò
Pasquale Scimeca
Rocco Casareo
Andrea Costantini
Eugenio Cappuccio
Emanuela Piovano
Dominick Tambasco
Roberto Andò
Umberto Cantone

TELEVISIONE

2008 – “Agrodolce” Ruolo: Stefano Martorana
2007 – “Il capo dei capi” (ruolo: Montana)
2006 – “Distretto di Polizia 6” ruolo: Morini
2002 – “Un papà quasi perfetto” ruolo: Tommaso
(co-protagonista)
2000 – “Via Zanardi 33”
1999 – “Una sola debole voce”
1999 – “Un medico in famiglia”

REGIA

AA.VV
E. Monteleone/A.Sweet
Antonello Grimaldi
Maurizio Dell’Orso

Antonello De Leo
Alberto Sironi
Riccardo Donna