

# Massimiliano Geraci

**Luogo e data di nascita:** Palermo – 05/09/1971

**E-mail:** [maxgeraci@yahoo.it](mailto:maxgeraci@yahoo.it)

**Altezza:** 1,70 cm – **Capelli:** Neri – **Occhi:** Verdi

## **Formazione:**

*Teatro scuola “Leonardo da Vinci” Palermo*  
*Corsi di formazione e approfondimento alla “Scuola del Teatro Biondo Stabile di Palermo”*  
*Corsi di formazione con il Teatro del Gruppo della Rocca di Torino*  
*Corsi di formazione e approfondimento al Teatro Garibaldi di Palermo*  
*Corsi di danza contemporanea con la Compagnia “Nuova Danza” Palermo*  
*Corsi di formazione con la Compagnia “Teatri del Vento” (Francia)*  
*Corso di educazione vocale con Miriam Palma*

## **Formatori più rappresentativi:**

*Carlo Cecchi, Marcello Bartoli, Bob Marchese, Roberto Herlitzka, Maria Claudia Massari, Roberto Guicciardini, Gaetano Battezzato, Mani Marina Blandini, Alessandra Niccolini.*

## **Esperienze professionali**

### **Teatro:**

<b>2008</b>	<b><i>Siamo nati per soffriggere</i></b> <i>Regia A. Scuderi</i> <i>Ass. Palermo Teatro Festival</i>
<b>2007 – 2008</b>	<b><i>Questi fiori li ho raccolti stamattina</i></b> <i>Regia di A. Scuderi</i> <i>Ass. Palermo Teatro Festival</i>
<b>2005 - 2006</b>	<b><i>Tutti e due o nessuno</i></b> <i>Tratto da “Emigranti” di Slawomir Mrozek</i> <i>Regia di M. Geraci e V. Ferrera</i> <i>S.E.T. artisti e associati di Palermo</i>
<b>2004 - 2005</b>	<b><i>CortoCircuito # 1</i></b> <i>Di Giovanna Velardi</i> <i>Regia e Coreografia di Giovanna Velardi</i> <i>Ass. Cult. C.o.e.s. Marsiglia</i>
<b>2003 - 2004</b>	<b><i>Far finta di essere Gaber</i></b> <i>Di A. Scuderi Regia di Alfio Scuderi</i> <i>Circuito Teatrale Siciliano</i>
<b>2003 – 2004</b>	<b><i>La Marionetta</i></b>

*Di Giovanna Velardi  
Regia e Coreografia Giovanna Velardi  
Ass. Cult. C.o.e.s. Marsiglia*

- 2000 - 2001**      *Il candelaiio*  
*Di G: Bruno*  
*Regia di Mario Grossi*  
*Ass. Cult. Passaggi - Roma*
- 2000 - 2001**      *Rosencrantz e Guildenstern sono morti*  
*Di Tom Stoppard*  
*Regia di Alfio Scuderi*  
*Ass. Cult. La Postilla - Palermo*
- 1999-2000**      *Il dramma del chiedere*  
*di Peter Handke*  
*Regia Umberto Cantone*  
*Con R. Herlitzka*  
*Taormina Arte - Taormina (Me)*
- 1998-1999**      *Amleto*  
*di William Shekspeare*  
*Regia di Carlo Cecchi*  
*Teatro Garibaldi di Palermo*
- 1997-1998**      *I Rinoceronti*  
*di Eugéne Ionesco*  
*Regia di Roberto Guicciardini*  
*Teatro Biondo Stabile di Palermo*
- 1997- 1998**      *La frontiera*  
*di Franco Vegliani-Ghigo de Chiara*  
*Regia Antonio Mangano*  
*Teatro Ivana Zaijza –*  
*Dramma italiano di Fiume (Croazia)*
- 1996-1997**      *Tre sull'altalena*  
*di Luigi Lunari*  
*Regia di Alfio Scuderi*  
*Ass. Cult. La Postilla - Palermo*

**Cinema:**

- 2001**      *Due e mezzo compreso il viaggio*  
*Di Arrigo Benedetti e Samad Zarmandili*  
*Produzione AB Film e Zarben Film*  
*(Vincitore del premio "Corto per il Lazio",  
Festival di Bracciano)*